

Teatro  
**Cheymocheco**

presenta

# EL VIEJO y el MIAR

BASADO EN LA NOVELA DE  
ERNEST HEMINGWAY

DIRECCIÓN DE MARIAN PUEO  
ADAPTACIÓN DE ALFONSO PLOU

JOAQUÍN MURILLO

ELISA FORCANO

TEATRO  
DE LAS ESQUINAS



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



GOBIERNO  
DE ARAGON

# EL VIEJO y el MIAR

*“El hombre no está hecho para la derrota.  
Un hombre puede ser destruido, pero  
nunca derrotado.”*

*Adaptación del clásico universal de  
Ernest Hemingway, ganador de un Pulitzer*

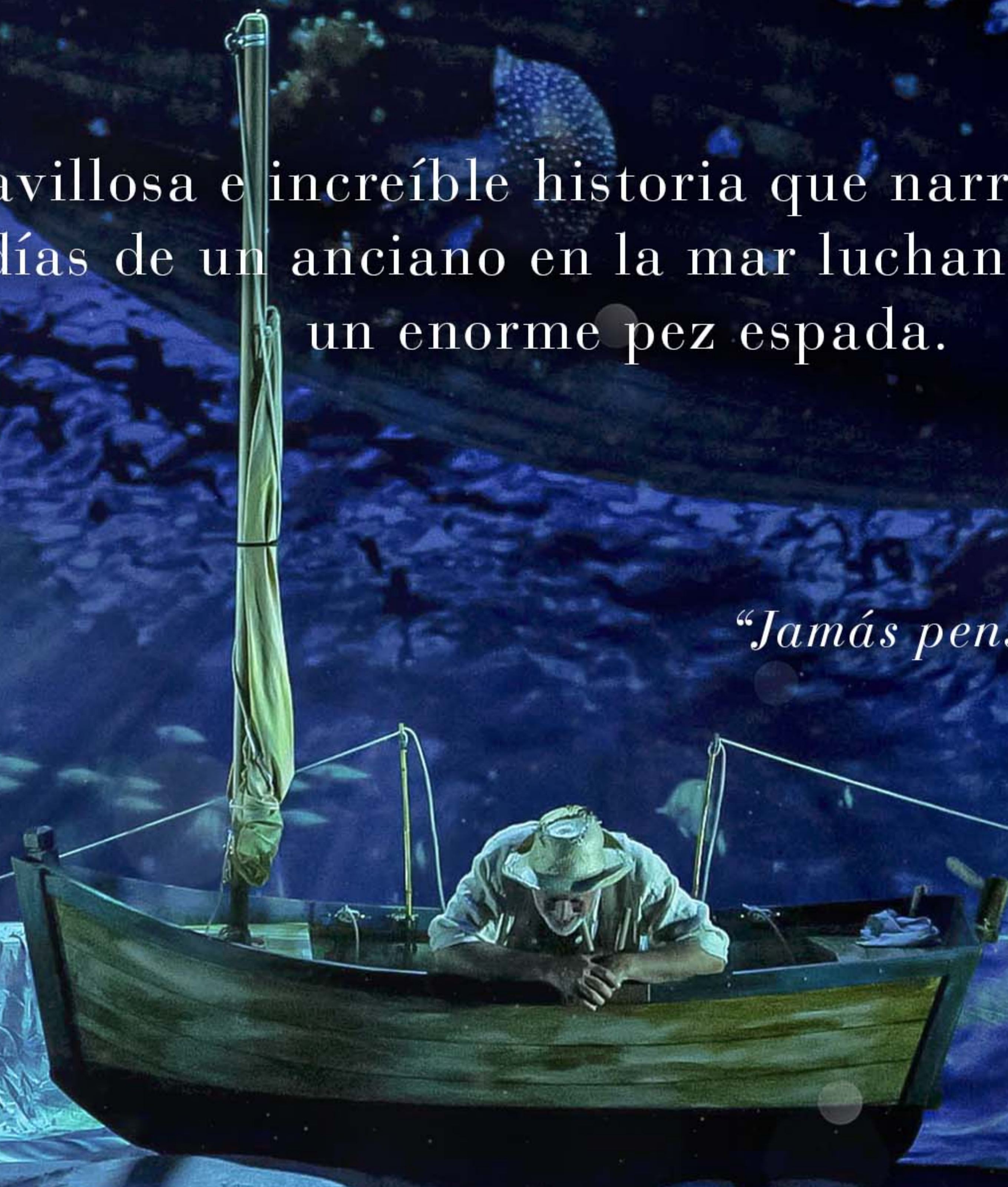
*El viejo y el mar es una novela escrita desde el corazón pero a la vez es una lección de literatura, de tensión, de emoción. Ocupar un lugar en el bote de Santiago y asistir a su lucha es un privilegio que todo el mundo debería disfrutar al menos una vez en su vida.*

La belleza del teatro tradicional de actores se sirve de la tecnología moderna para crear un espectáculo inmersivo y único en su género, donde la naturaleza más impactante se fusiona con la conmovedora aventura de la vida a través de las imágenes más bellas; video mapping, música y actores cautivan y emocionan desde el primer segundo con su sorprendente puesta en escena trasladando al espectador a un mundo de nuevas experiencias fascinantes.

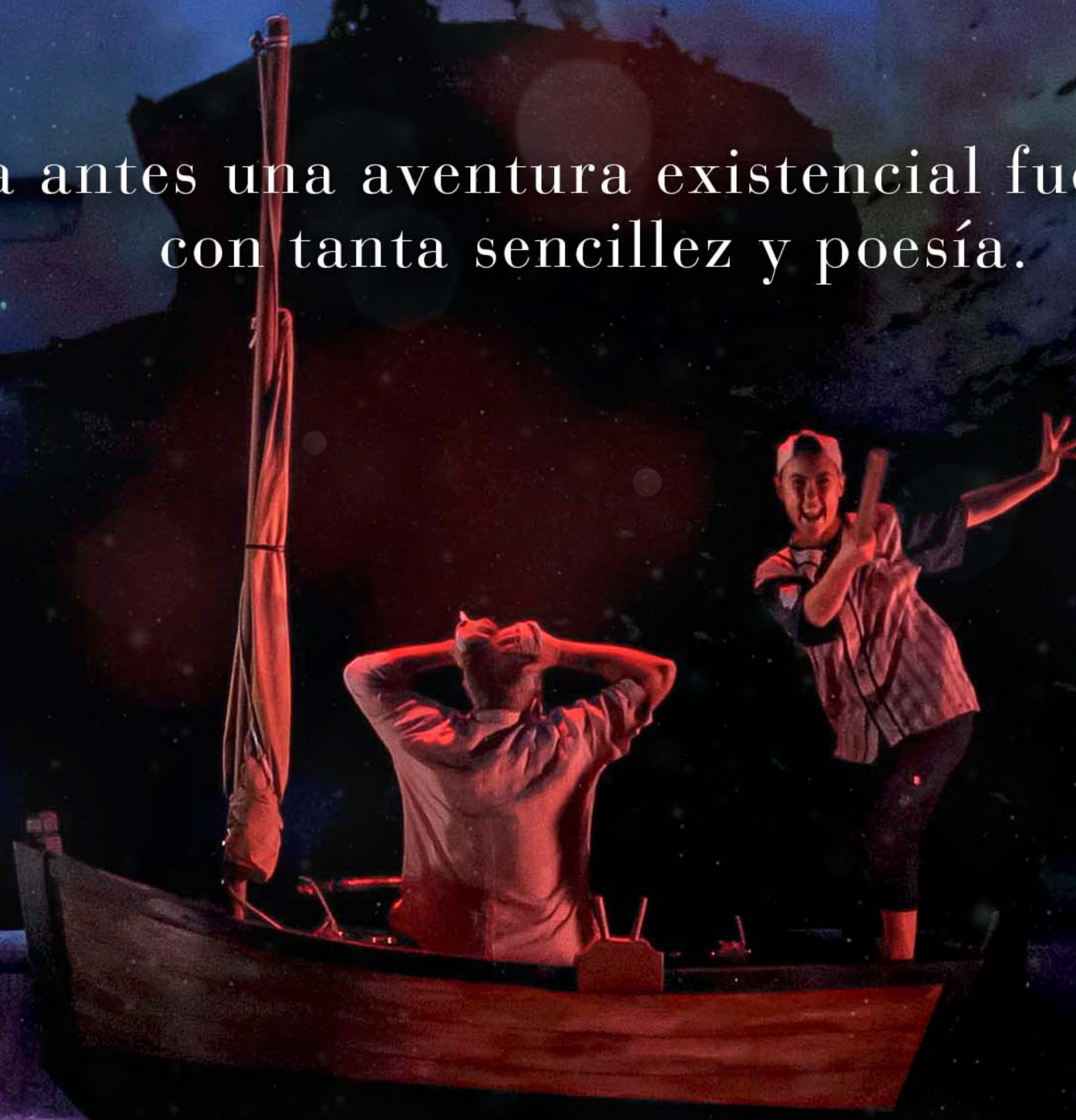
Una maravillosa e increíble historia que narra los tres heroicos días de un anciano en la mar luchando contra un enorme pez espada.

*“Jamás pensé que todo fuera tan duro y tan fácil.”*

Santiago



Nunca antes una aventura existencial fue contada con tanta sencillez y poesía.



# FICHA ARTÍSTICA

Autor: ERNEST HEMINGWAY

Adaptación: ALFONSO PLOU

Dramaturgia: JOAQUÍN MURILLO, MARIAN PUEO, ALFONSO PLOU

Reperto: JOAQUÍN MURILLO y ELISA FORCANO

Composición musical: VICTOR REBULLIDA

Concepción espacio escénico: JOAQUÍN MURILLO, ARTEFACTO S.C.

Video cración: PEDRO SANTERO

Diseño de iluminación: TATOÑO PERALES

Realización escenografía: JESÚS SANCHO

Estilismo y diseño de vestuario: ANA SANAGUSTÍN

Equipo técnico y regiduría: EDUARDO MORA

Coordinación técnica: TATOÑO PERALES

Diseño gráfico y vídeo promocional: BARBECHO PRODUCTIONS

Fotografía: GERARDO SANZ

Producción: RAQUEL ANADÓN Y MARIAN PUEO

Dirección y puesta en escena: MARIAN PUEO

