

Teatro  
**Cheymocheo**  
presenta



# *Don Juan en los Infiernos*

de **GONZALO SUÁREZ**

*Dirección de MARIAN PUEO*

*con la colaboración de AZUCENA RODRÍGUEZ*

*Adaptación de JOAQUÍN MURILLO*





# *Don Juan en los Infiernos*

de GONZALO SUÁREZ

Adaptación teatral de la película homónima de Gonzalo Suárez, que a su vez bebe del Don Juan de Moliere.

**D**ON JUAN EN LOS INFIERNOS nos revela a nuestra querida España como profundo caldero de cultura, tradición y modernidad. Una obra donde podemos encontrar la más pura seducción del mal junto a la mayor belleza de las palabras, al mito frente al ser humano, al drama junto a la comedia. Su forma en la exposición del mito y su contexto aportan la mirada crítica tan necesaria para nuestro tiempo. Don Juan podrá ser cuestionado o no, condenado o salvado, pero con toda seguridad es motivo de controversia apasionada.

Gonzalo Suárez pone en boca de Don Juan, Doña Elvira y Esganarelle, protagonistas de la tragicomedia, todo el peso de la envergadura histórica con una belleza sonora inusual... Y Teatro Che y Moche aporta toda la acrobacia y espectacularidad teatral del género con una producción mágica por su atrevida y sorprendente puesta en escena. Año 1595, Asistimos a los últimos días de la vida de Don Juan, un Don Juan viejo, cansado y temeroso de la muerte, aunque nunca arrepentido... A su vez, también el rey Felipe II de España agoniza en su palacio, ambos se desvanecen, viven enfrentados y a la vez unidos por su destino. Don Juan, delira herido hacia la muerte en compañía de su mujer Doña Elvira y su sirviente Esganarell, retrocederá en el tiempo, justo al suceso que provocó su muerte, su última conquista. Tres últimas jornadas plagadas de personajes, intrigas, engaños, crímenes y traiciones... Donde Esganarell, contrafigura moral de su amo, será más que simple testigo de todo cuanto aconteció en la dolorosa relación entre Don Juan y Doña Elvira.

*Don Juan en los Infiernos nos abre las puertas al más hermoso teatro clásico, un teatro clásico más útil que nunca para comprender nuestro presente.*

Junto a Don Quijote es Don Juan la mayor aportación de la literatura clásica a la cultura occidental, cara y cruz de una misma moneda. En este caso Molière y su espíritu analítico-crítico de la "criatura" y los vicios de su época iluminan a Gonzalo Suárez para escribir esta versión personalísima y todavía inédita en la historia del teatro donde los maravillosos diálogos literarios, la infinidad de personajes y la trepidante puesta en escena hacen de esta obra, todo un ejercicio de estilo imprescindible para el público teatral.

*No existe otro mito como Don Juan, una de las historias más fructíferas de la historia de la literatura. Fausto o Hamlet no le llegan a la altura del betún.*

Carmen Becerra Suarez, filóloga y escritora



## FICHA ARTÍSTICA Y REPARTO

.....

Don Juan y Felipe II: JOAQUÍN MURILLO

Esganarell: SAÚL BLASCO

Doña Elvira: GEMA CRUZ

Autor: GONZALO SUÁREZ

Adaptación: JOAQUÍN MURILLO

Espacio escénico: ÓSCAR SANMARTÍN

Vestuario: ANA SANAGUSTÍN

Máscaras y atrezzo: ÁNGEL LAÍN

Imágenes Proyectadas: ÓSCAR SANMARTÍN

Diseño Gráfico: ÓSCAR SANMARTÍN

Iluminación: TATOÑO PERALES

Producción: CARLOS AGUSTÍN/TEATRO CHE Y MOCHE

Dirección: MARIAN PUEO

Distribución: RAQUEL ANADÓN

raquel@teatrocheymoches.es 656367389

WWW.TEATROCHEYMOCHE.COM